
Anthropologie des techniques

Michel Tibon-Cornillot



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/annuaire-ehess/21206>

ISSN : 2431-8698

Éditeur

EHESS - École des hautes études en sciences sociales

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 2012

Pagination : 378-379

ISSN : 0398-2025

Référence électronique

Michel Tibon-Cornillot, « Anthropologie des techniques », *Annuaire de l'EHESS* [En ligne], | 2012, mis en ligne le 01 juillet 2015, consulté le 20 mai 2021. URL : <http://journals.openedition.org/annuaire-ehess/21206>

Ce document a été généré automatiquement le 20 mai 2021.

EHESS

Anthropologie des techniques

Michel Tibon-Cornillot

Michel Tibon-Cornillot, *maître de conférences*

La radicalisation du fétichisme : autonomisation et déferlement des machines, des cyborgs et des flux financiers

- 1 LE titre du séminaire présentait le thème central de la radicalisation du fétichisme en liant *immédiatement* aux notions de déferlement et d'autonomisation des systèmes techniques contemporains ; les premières séances ont donc eu pour tâche d'explicitier ces liens en rappelant quelques résultats obtenus au cours des années précédentes.
- 2 À propos du déferlement, la présentation de performances techniques récentes obtenues dans le contexte de la biologie moléculaire, du nucléaire civil ou de l'informatique, a permis d'illustrer avec précision cette notion. Il a suffi de rappeler aux étudiants la situation inquiétante des ressources halieutiques océaniques, la dangerosité du nucléaire civil en train de se banaliser malgré l'apparition d'accidents à la fois inéluctables et transhistoriques qui l'accompagnent. Il fallait aussi leur rappeler le rôle joué par les deux milliards d'ordinateurs dans la formation des maillages informatiques permettant la circulation planétaire des spéculations monétaires, la construction de télérealités permettant la consommation mondiale des mêmes images et partant, l'appauvrissement des champs symboliques.
- 3 On a montré aux étudiants de quelle manière le concept de déferlement des techniques est apparu progressivement au cours de nos recherches sur le statut spécifique des techniques à travers leur histoire, leurs origines paléontologiques et leur compréhension épistémologique. Le concept de déferlement est lié aux travaux distinguant soigneusement les techniques contemporaines des techniques traditionnelles, aux travaux concernant les liens entre les structures vivantes et la fabrication d'automates, aux recherches concernant aussi la question plus générale des

régulations. La mise en place de cette notion permet de repérer la violence de l'impact des performances techniques contemporaines à croissance indéfinie sur des systèmes finis. Progressivement, l'ensemble des structures sociales, techniques, symboliques des sociétés industrielles ne peut plus être abordé en termes de régulation-dérégulation-réparation.

- 4 Reconnaissant dans le déferlement la présence de symptômes « étranges » perturbant les rouages apparemment rationnels des sociétés industrielles, scientifiques et techniques, il fallait en expliciter l'une des dynamiques responsables de son apparition. Ces distorsions semblent liées à une sorte d'animation autonome de structures inanimées, clairement observable dans les machines et les flux monétaires.
- 5 Comment fallait-il aborder cette autre question centrale du séminaire permettant de conforter l'hypothèse d'une autonomisation d'artefacts contemporains tels que les automates, les circulations monétaires, les ordinateurs, autrement dit, la présence d'objets réels-imaginaires capables d'une existence autonome ?
- 6 Ces analyses se sont développées à partir d'un commentaire de la phrase du « jeune Hegel » datant de 1803 et écrite à Léna, dans laquelle il affirme que les machines et l'argent « sont animés d'une vie qui se meut en soi-même - autonome - d'une réalité morte ». S'agit-il de simulacres ou de créations culturelles modernes par lesquelles viendraient à l'existence des sortes d'hypostases matérielles de productions imaginaires ? Comment faut-il développer cette curieuse orientation épistémologique et analyser la magie de façon non-magique tout en lui reconnaissant son efficacité ? Une étude plus précise de ces objets réels-imaginaires révèle qu'ils ne se réduisent pas au statut de simulacres mais relèvent de créations culturelles modernes par lesquelles viennent à l'existence des sortes d'hypostases matérielles de productions imaginaires.
- 7 Au cours des dernières séances, on a montré aux étudiants que le concept de « radicalisation du fétichisme » élaboré à partir de l'approfondissement du concept de fétichisme permet de rendre compte de la présence envahissante des lignées d'objets réels-imaginaires contemporains. Ce fétichisme radical exprime l'une des racines symboliques des sociétés occidentales dans leur version moderne.

Publication

- *Les corps transfigurés - mécanisation et imaginaire de la biologie*, 2^e édition mise à jour et complétée, Éd. MF, coll. « Dehors », Paris, 2011, 408 p.

INDEX

Thèmes : Anthropologie sociale, ethnographie et ethnologie